

KUNST IM KLOSTER

Was passiert, wenn ein spiritueller Ort seine Tore öffnet für Kunst, Kreativität und Ausdruckskraft?

Teilnehmende geben bei der Anmeldung zwei Wunschkurse an, wobei der Erstwunsch bevorzugt berücksichtigt wird. In einer kleinen Gruppe werden die bisherigen Erfahrungen im jeweiligen Kurs mit der gewählten Technik vertieft und erweitert. Gerahmt wird das Programm mit Angeboten, um Spiritualität kennenzulernen, zu entfalten und mit Kunst in Begegnung zu bringen. Erfahrene Kunstschafter und kreative Laien sind gleichermaßen willkommen.

Das Angebot ist eine Kooperation von den Christusträgern und Central Arts.



christusträger

Gastgeber im Kloster Triefenstein sind Christusträger, zu denen u. a. Brüder der Christusträger Bruderschaft gehören und Familien, Ehepaare und Singles der Christusträger Weggemeinschaft.

Gemeinsam gestalten sie Leben, Beten und Arbeiten in Triefenstein und öffnen das Kloster für Gäste.

→ christustraeeger.org



Central Arts ist eine internationale Bewegung von Kreativen in der Popkultur und in Kirchen. Ihr Ziel ist es, Kunst und christliche Spiritualität gleichermaßen zu fördern und ansprechend zu gestalten – um so die Welt schöner zu hinterlassen, als sie diese angetroffen hat.

→ centralarts.net

TAGUNGSBEITRAG

Für die Tage berechnen wir pro Person für Verpflegung und Übernachtung (inkl. bezogenem Bett und Handtüchern) im

Einzelzimmer mit Waschbecken	444 €
Einzelzimmer mit Dusche und WC	522 €
Doppelzimmer mit Waschbecken	378 €
Doppelzimmer mit Dusche und WC	456 €

Hinzu kommt eine Kursgebühr in Höhe von 380 €. Zusätzlich fallen je nach Kurs Materialkosten an.

Für Gäste, die noch in der Ausbildung sind oder ein geringes Einkommen haben, bieten wir ermäßigte Preise an oder können mit einem Stipendium fördern. Fragen Sie in unserem Gästebüro nach.

FALLS SIE DOCH NICHT KOMMEN KÖNNEN ...

... wird eine Ausfallgebühr fällig, deren Höhe je nach Zeitpunkt Ihrer Absage variiert. Mehr dazu finden Sie in den Hausinfos auf unserer Webseite:

kloster-triefenstein.de/hausinfo

ANMELDUNG

Bitte geben Sie bei Anmeldung einen Erst- und Zweitwunsch an. Mehr Infos zu den Kursen, zur Anmeldung und zur Zahlung finden Sie online: kloster-triefenstein.de/kunst-im-kloster



KONTAKT

Christusträger Kloster Triefenstein - Gästebüro
Am Klosterberg 2 · D-97855 Triefenstein

TEL +49 9395 777 110

MAIL gaeste@kloster-triefenstein.de

WEB kloster-triefenstein.de

KLOSTER TRIEFENSTEIN



KUNST IM KLOSTER

Wo Kunst und Spiritualität sich begegnen

Mo 10. bis So 16. August 2026



christusträger



christustraeeger.org/40jahre

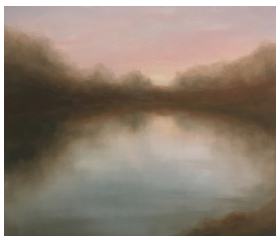
2026

40 JAHRE
VON CHRISTUS
GETRAGEN

JUBILÄUMS
JAHR
KLOSTER
TRIEFENSTEIN

DIESE KURSE ERWARTEN SIE

ÖLMALEREI UND ZEICHNEN mit MICHAELA LIST



Wir verleihen innerem Erleben der Natur bildnerischen Ausdruck - mit Schwerpunkt auf das Licht. Technisch wenden wir uns der Graphitzeichnung, der Kreide-

zeichnung auf hellen und dunklen Papieren und der Malerei mit wasserlöslichen Ölfarben auf Leinwand zu. Diese sind für Anfänger sowie für Fortgeschrittene geeignet. Im Kurs werden wir sowohl im Freien, als auch im Atelier miteinander arbeiten.

MENSCHEN ZEICHNEN mit UTE PLANK



Wir erforschen spielerisch, wie die menschliche Figur leicht und schnell zu erfassen ist, was zu tun ist, wenn ein „Modell“ wegläuft und sehen uns „Problemzonen“ wie Hände, Füße und das Gesicht näher an. Wir überwinden die Scheu, in der Öffentlichkeit zu zeichnen und lernen, Rhythmus, Dynamik und Seele in unsere Zeichnungen zu bringen. Anfänger und Fortgeschrittene sind gleichermaßen willkommen.

URBAN SKETCHING mit MAX RICHTER



Triefenstein ist ein herrlicher Ort und bietet alles, um Grundlegendes für das Einfangen von Szenen im Skizzenbuch zu erlernen: Architektur,

Menschen in Interaktion und Landschaft. Wir werden uns mit Perspektive, Bildgestaltung und Farbe beschäftigen. Vorkenntnisse sind hilfreich, aber keine Bedingung. Entdeckerfreude schon.

COLLAGEN mit HANNA LÖFFLER



Wir entdecken die Technik der analogen Collage, bei der aus Magazinen, Fotos, gefundenen Papieren und mehr neue Bildwelten entstehen. Durch Schneiden, Reißen, Schichten und Kleben spielen wir mit Farben, Texturen und Tiefe. Es bleibt

Raum für Planung, ebenso wie für intuitive Ideen. Alle Materialien werden gestellt, mitgebrachte Papierschatze sind willkommen.

FURNIERBILDER mit ANTON BAUMEISTER



Wir werden uns Furniere genauer ansehen und herausfinden, wie man damit schöne Muster und Bilder anfertigen kann. Anton zeigt,

wie man eine Kreuzfuge, Sterne und unterschiedliche Friese herstellt. Dann werden verschiedene Muster selbst ausprobiert, um damit ein eigenes Schachbrett und den Boden eines Serviertablets zu gestalten.

DRUCKEN mit LINDA SCHWARZ



Die Tradition der Druckkunst trifft auf neue Drucktechniken ohne Säure und Lösungsmittel: Fast-Image-Transfer, Collagraphie,

Papierlithographie und Monoprintverfahren auf Papier und anderen Bildträgern. Der Kurs ist für Anfänger, wie auch für Fortgeschrittene geeignet. Wichtig ist die Freude am Experimentieren, um die eigenen AusDRUCKSmöglichkeiten zu erweitern.

KALLIGRAPHIE mit ROLF LOCK



Inspiziert vom Skriptorium der Bodenseeinsel Reichenau folgen wir frühen schriftlichen Zeugnissen irischer Missionare. Im Laufe des Kurses können eigenständige, vom Geist der schönen

Insel durchtränkte kalligraphische Blätter entstehen. Zahlreiche Bildbeispiele und Schreibdemonstrationen gliedern und ordnen diesen Kurs.

HOLZBILDHAUEREI mit DOROTHEE ANDRAE



Mit Skizzen und Tonmodellen klären wir zunächst die Ideen. Dann arbeiten wir mit Klüpfel und Schnitzseisen aus dem Holz heraus, was wir vorher schon darin erahnen können. So wird

zunächst Verborgenes nach und nach sichtbar. Am Ende staunen wir dann gemeinsam über unsere Werke und den Weg dorthin. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.